

Jérémie Descamps : chercheur-artiste



Titre : Docteur en géographie, aménagement et urbanisme de l'Université de Lyon

Statut : 47 ans, marié, deux enfants, artiste-auteur (siret 99378550000014)

Langues : Anglais (C2), chinois (professionnel, lu, écrit, parlé), laotien (1^{ère} année de licence validée)

Contacts : jeremie@j-d.haus, www.j-d.haus

Sinologue, urbaniste, docteur en géographie, aménagement et urbanisme, artiste plasticien, enseignant-invité à l'Université de Bâle (2025), chercheur associé au CRESAT. Mes recherches portent d'abord sur l'*ethos* des professions et des acteurs de la ville, sur la sociologie des organisations liées aux métiers de la ville en Chine. Je forge à partir de ces travaux le concept « d'accélération urbaine » et m'intéresse, dans ce cadre, aux liens entre géographie et art, aux interactions entre espace et langage (visuel, sensoriel, narratif) mieux à même d'appréhender l'espace des sociétés urbaines. Ecritures, représentations et formes du savoir sont au cœur de mon projet scientifique et artistique, afin de refonder une connaissance sensible de la ville.

Le bureau d'études et de recherche urbaines que j'ai fondé à Pékin, Sinapolis (2006-2025, équipe de 2 à 7 personnes), a collaboré avec ONU-Habitat, Unesco, OCDE, AFD, SNCF, Caisse des Dépôts, Nexity, Cité de l'architecture, EPFL et une multitude de centres de recherche, musées, galeries, universités, collectivités, organismes publics et parapublics français et internationaux.

Parcours professionnel activités principales

2025	Enseignant invité à l'Université de Bâle, Master Critical Urbanisms, Basel (Suisse)
2024	Lauréat de la Villa Salammbô, résidence de recherche artistique de l'Institut Français, Sousse (Tunisie)
2018-2023	Résidence à Motoco, organisme artistique trinational labélisé IBA Basel, Mulhouse
2017-2021	Maître de conférences Associé à l'ENSA de Strasbourg, enseignant à l'ENSA Paris-Val de Seine
2017-2025	Directeur-fondateur de Sinapolis France Sarl (APE 7220Z-R&D en sciences humaines et sociales), Mulhouse
2006-2016	Directeur-fondateur de Sinapolis (études urbaines, ingénierie interculturelle, diffusion des savoirs), Pékin
2005-2006	Chargé de mission à l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture, Paris
2004-2005	Chargé d'étude à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Paris

Parcours académique post-bac ES, 1997

2019-2022	Doctorat de géographie, aménagement et urbanisme à l'INSA Lyon et l'Ecole urbaine de Lyon (Université de Lyon). « De l'accélération urbaine chinoise. Effets, contre-effets, représentations », thèse sous la direction de Michel Lussault et Jean-Yves Toussaint, soutenue le 24 juin 2022 à l'INSA Lyon
2005-2006	Master d'urbanisme à l'Ecole d'Urbanisme de Paris, <i>mention bien</i> . Cours Environnement, paysage et territoires. « Patrimoine et tourisme dans la planification urbaine chinoise. Le cas de la Cité Ming à Qufu », mémoire sous la direction de Patrizia Ingallina. Stage de 3 mois à Shanghai Tongji Urban Planning & Design Institute
1997-2004	Maîtrise de langue et civilisation chinoises à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), <i>mention très bien</i> . « Le tourisme émetteur chinois », mémoire sous la direction de Pierre Trolliet. Stage de 4 mois à Atout France, Pékin. Echanges universitaires à Sun Yat-Sen University, Heilongjiang University

Parcours personnel vie à l'étranger

2006-2016	Vie et activité professionnelle à Pékin
2000-2002	Vie et études à Canton et Harbin
1992-1996	Expatriation à Hongkong
1981-1984	Expatriation en Arabie saoudite

Engagements sociaux bénévolat

2023-2025	Administrateur du Centre Socio Culturel Lavoisier-Brustlein (100 salariés, 24 000 habitants., 2 QPV+)
2023	Expositions <i>Hop Hop Hope Ukraine</i> #1 et #2
2016	Accueil à Pékin de collégiens français, asso. IMAD

J. Descamps : liste des projets, recherches, publications, débats

Etudes & projets urbains

Etude stratégique et tendentielle

- Elaboration du *Projet stratégique* de l'Agence de fabrique urbaine et territoriale (Afut) du Sud-Alsace, 2022. Mandataire. Lien : <https://j-d.haus/projets/afut-sud-alsace-projet-strategique/>
- Ateliers retours d'expérience et synthèses, co-construction de la pépinière urbaine de l'Agence Française de Développement (AFD), avec Dédale pour AFD, 2018. Rédacteur
- *Villes chinoises : de la planification urbaine à l'urbanisme*, pour OCDE, 2014. Direction de l'étude. Lien : <https://urls.fr/S-xf8a>
- *Ouverture 2020 : Greentechs, Eco-cités*, étude et séminaire à Shanghai pour la présidence de la Caisse des Dépôts (Groupe CDC), 2011. Direction de l'étude. Lien : <https://urls.fr/1DM4SO>
- *Nexity demain*, étude et séminaire à Shanghai pour la présidence du groupe Nexity, 2010. Direction de l'étude. Lien : <https://urls.fr/rUgNW3>
- *Recueil d'expériences chinoises en matière de développement durable*, avec A. Dupont et T. Manola pour la Fondation Charles Leopold Mayer pour le progrès humain (FPH), 2006. Corédacteur de l'étude. Lien : <urlr.me/SCBG6q>

Projet urbain, plan d'aménagement, étude territoriale

- *Urbanähen*, préfiguration des espaces ouverts du 3Land (région des Trois Frontières Bâle / Weil-am-Rhein / Huningue), avec la designeuse textile Emmanuelle Jenny, pour IBA BASEL, Bâle, 2019. Projet finaliste. Lien : <https://j-d.haus/projets/urbanahen-iba-basel-3land/>
- *Restauration et valorisation du patrimoine bâti et des infrastructures de Xianju*, avec Archiplein et BRL Ingénierie, pour l'Agence Française de Développement (AFD), 2016. Direction de l'étude. Lien : <https://urls.fr/j5JXrY>
- Projets d'urbanisme participatif et recherche-action dans les hutong à Pékin, 2010-2015. Direction des études et des réalisations urbaines et architecturales. Lien : <https://j-d.haus/projets/micro-urbanisme-pekini/>
- *Plan de requalification des filatures Sanmian à Liuzhou*, avec Archiplein, pour Yangguang100, 2009. Direction de l'étude. lien : <urlr.me/CE8xnq>
- *Revitalisation durable du quartier historique Menxi à Nankin*, World Urban Forum IV (ONU-HABITAT), pour Unesco, 2008. Coordination des ateliers et publications. Lien : <urlr.me/sVEzcC>

Projet européen

- *Artizen et Eclectis*, Sinapolis partenaire associé de deux projets européens *Europe créative*, avec Dédale (Paris), Expeditio (Kotor), Prostoroz (Ljubjana), Idensitat (Barcelana), AltArt (Cluj), Transforma (Torres Vedras), 2013-2016. Forum Urbanitis en 2016 à Pékin. Lien : <http://www.dedale.info/objets/medias/autres/eclectis-publication-966.pdf>
- *Revitalisation durable de la cité Ming à Qufu*, pour Shanghai Tongji Urban Planning & Design Institute (Université Tongji) et le projet européen Asia URBS, 2006. Etude d'impact touristique sur le patrimoine. Lien : <urlr.me/YkMVtv>

Art, science et société

Exposition

- *Intramuros*, exposition, duo PROCESSUS (Moalla & Descamps), Institut Français, Villa Salammô Sousse, 2024. Lien : <https://j-d.haus/projets/impressions-d-espaces-recherche/intramuros-exposition/>
- *Botanica*, exposition collective, série photographique *Chauler les arbres*, Fondation François Schneider, Wattwiller, 2022. Lien : <https://j-d.haus/projets/botanica/>
- *Mobile Immobile*, exposition collective, Musée des archives nationales, Maison de la photographie de Lille, 2019. Lien : <https://j-d.haus/projets/recherche-art-science-ccmmp-50-ans-acceleration-en-chine/mobile-immobile/>
- *Villes et patrimoines en Chine*, exposition, Fondation Ruan Yisan, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2020. Conception, production et coordination générale. Lien : urlr.me/RndwyF
- *Dans la ville chinoise, regards sur les mutations d'un empire* et *Positions, portrait d'une nouvelle génération d'architectes chinois*, double exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine et Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Paris, Barcelone, Valencia, 2008. Assistance commissariat et iconographie, production et coordination générale, recherches documentaires. Lien : <https://j-d.haus/projets/dans-la-ville-chinoise-exposition/>

Recherche-création & travaux arts/sciences

- *L'Inventaire du Lieu*, recherche-création, triptyque de tableurs Excel, inventaire de projets et lieux en transformation en Chine (décennies 2000-2020), 2025. Lien : <https://j-d.haus/projets/inventaire-du-lieu-triptyque/>
- *Mon lit est un espace géographique comme les autres*, sculpture et installation, bois et néon, 2025. Lien : <https://j-d.haus/projets/lit-geographique-installation/>
- *Impressions d'Espaces*, recherche-création, duo PROCESSUS (Moalla & Descamps), 2023-auj.. Lien : <https://j-d.haus/projets/impressions-despaces-recherche/>
- *Le Colporteur II*, performance sonore, 10'33, sur un texte de Samuel V. Constant (1936), 2025. Lien : <https://j-d.haus/projets/le-colporteur-ii-performance-sonore/>
- *Le Colporteur de Rue (Procession urbaine)*, performance, installation, photographie, vidéo, centre d'art Motoco, Mulhouse, 2023. Lien: <https://j-d.haus/projets/le-colporteur-de-rue-procession-urbaine/>
- *Aux Milieux*, exposition, photographies et installation d'une «table ethnographique», ateliers ouverts du centre d'art Motoco, Mulhouse, 2019. Lien : <https://j-d.haus/projets/aux-milieux/>
- *Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois*, recherche-création, pour Forum Vies Mobiles (SNCF), 2014-2017. Direction. Lien : <https://j-d.haus/projets/recherche-art-science-ccmmp-50-ans-acceleration-en-chine/>

Installation dans l'espace public

- *Ville et Conflits*, campagne d'affichage urbain de slogans puisants dans les conflictualités modernes, portion de l'A36 et quartier de la Mer Rouge, Mulhouse, 2023. Lien : <https://j-d.haus/projets/ville-et-conflits/>
- *Résonances urbaines : Emergences & Disparitions*, installation photographique, avec Laurent & Sophie Weigel (Le Réverbère), Square de la Bourse et façade de la Société Industrielle de Mulhouse (SIM), Ville de Mulhouse, 2022. Lien : <https://j-d.haus/projets/resonances-urbaines-emergences-disparitions/>

Vidéo

- *Mur. Ecrans*, vidéo, 19', duo PROCESSUS (Moalla & Descamps), Institut Français, Villa Salammboé Sousse, 2024. Coréalisation. Lien : <https://youtu.be/jX163rUPW2o>
- *Le Colporteur de Rue : Vanneries & Chapeaux (Procession urbaine)*, vidéo, 13'25, duo PROCESSUS (Moalla & Descamps), 2024. Coréalisation. Lien : <https://youtu.be/b9Ccl8MV1r4>
- *L'Occupation du Sol*, vidéo, 15'03, duo PROCESSUS (Moalla & Descamps), 2023. Coréalisation. Lien : <https://j-d.haus/projets/impressions-d-espaces-recherche/l-occupation-du-sol-video/>
- *Images et imaginaires de la Mobilité en Chine*, documentaire, 26', pour Forum Vies Mobiles, 2015. Réalisation. Lien : <https://j-d.haus/projets/recherche-art-science-ccmmp-50-ans-acceleration-en-chine/film/>
- *Pékin sans transition*, webdoc de Victoria Jonathan et Emilland Guillaume avec Thomas Sauvin et Jérémie Descamps, pour France Culture, 2013. Conseil éditorial, écriture. Lien : <http://pekin.franceculture.fr/>
- *Sud Eau Nord Déplacer*, film d'Antoine Boutet, 120' (2015), 2009. Fixeur. Lien : <https://j-d.haus/projets/sud-eau-nord-deplacer/>
- *Symphonie des Mutations*, vidéo de Luis Cerveso, 7'45, Cité de l'architecture et du patrimoine et CCCB, 2008. Recherches documentaires et cinématographiques. Lien : https://youtu.be/q4Dgk_8m52Q
- *Interview d'un bangbang (porteur) anonyme*, entretien sonore et installation, pour la Cité de l'architecture et du patrimoine & CCCB, 2008. Réalisation. Lien : <https://j-d.haus/projets/dans-la-ville-chinoise-exposition/>

Collectif

- Membre-fondateur de la formation electro *Sciences molles*, avec la femme de plume Léo de Boisgisson et le DJ-producteur Florent Frossard (moitié du duo parisien [Il Est Vilaine](#)), Paris & Caen, 2025-auj.
- Membre-fondateur du duo art/science *PROCESSUS*, avec l'artiste plasticien Ouissem Moalla, recherches et créations autour du dispositif de la porte urbaine, 2023-auj.
- Membre-fondateur du collectif *The Members*, avec Anne BdF, Pierre Fraenkel, Enrique Fontanilles, installations dans l'espace public, Mulhouse, 2023. Lien : <https://www.lalsace.fr/culture-loisirs/2022/12/19/autoroute-a36-les-mots-et-les-maux-du-collectif-artistique-the-members>
- Membre-fondateur du collectif *un/formes*, avec Anne BdF, Marie Paule Bilger (†), Jean-Jacques Delattre, Pierre Fraenkel, Ouissem Moalla, Giom Von Brigitta, expositions, centre d'art Motoco, Abri-Mémoire d'Uffholtz, 2022. Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=-W-npfyUQBI>

Enseignement & recherche

Enseignement

- Enseignant invité (guest lecturer) à l'Université de Bâle (Universität Basel) dans le cadre du master Critical Urbanisms, département Urban Studies ; enseignement du séminaire « Urban Complexity: Asian & Rhineland Perspectives » pour étudiants de master, 2025
- Maître de conférences Associé Villes et Territoires à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (160 heures/ an équivalent TD). Enseignements : « Outils et représentation de la ville », « Projet, construire l'espace urbain » et encadrement des rapports d'étude (L1, L2, L3) ; Atelier de projet « Euro-Asian Design Studio - Strasbourg / Shanghai Metropolitan Mirror » et encadrement des mémoires (M1, M2 ; enseignements en anglais), 2019-2021

- Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (80 heures/ an équivalent TD). Enseignements : cours optionnel « Politiques urbaines chinoises », atelier de projet « Aux confins de la Chine urbaine » (M1, M2); participation aux jurys de diplômes en architecture (PFE), 2017-2019
- Participation à la formation de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville conduisant au diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) « Architecture et projet urbain : Architecture des Territoires » dans le cadre du cours « Villes Asiatiques » (IPRAUS / UMR AUSser), 2017-2018. Lien : <https://umrausser.hypotheses.org/6655>

Thèse de doctorat

- Doctorat par la validation des acquis de l'expérience (VAE) en géographie, aménagement et urbanisme à l'Ecole Urbaine de Lyon et l'INSA Lyon, ED 483 Sciences Sociales (ScSO), laboratoire EVS, 2019-2022
- Financement : Ecole Urbaine de Lyon, contrat de salarié du secteur public. Ce travail a bénéficié de l'aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-17-CONV-0004)
- Directeur : Michel Lussault, Jean-Yves Toussaint
- Titre : *De l'accélération urbaine chinoise. Effets, contre-effets, représentations* (Tome 1, 572 p., Tome 2, 238 p.) <https://theses.fr/2022LYSEI054>
- Résumé simplifié : Imbriquée dans l'accélération générale du monde (au sens de Rosa) autant que dans l'essor du marché mondial qui accompagne la croissance de la Chine à partir des années 1980, l'accélération verticale et autoritaire de l'urbanisation chinoise est concomitante, pour ne pas dire paradoxalement vectrice, d'une urbanisation par le bas que des acteurs non-étatiques ont à cœur d'aviver. Pour cause, les périls que l'accélération urbaine engendre à tous les niveaux du développement durable et les risques multi-scalaires encourus (locaux à mondiaux), incitent ces acteurs, internautes, artistes, société civile, journalistes indépendants, intellectuels, architectes, communautés locales, à construire un véritable « urbanisme » politisé, d'acteurs et de projets, pour lutter contre cet urbain dérégulé. C'est notamment l'étude de leurs représentations (culturelles, sociales, intimes, visuelles...) qui a permis d'aboutir à six «thèses» de l'accélération urbaine chinoise.
- Jury : Thèse soutenue le 24 juin 2022 à l'INSA Lyon devant un jury composé de Cristiana Mazzoni, professeure des universités, ENSA de Paris-Belleville, directrice UMR AUSser (rapporteur), Nicolas Douay, professeur des universités, Université Grenoble Alpes (rapporteur), Vincent Fouchier, docteur, directeur général adjoint de la Métropole Aix-Marseille-Provence (rapporteur), Jean-Yves Toussaint, professeur des universités, INSA Lyon, EVS (directeur de thèse), Michel Lussault, professeur des universités, ENS Lyon, directeur de l'Ecole urbaine de Lyon (co-directeur de thèse), Judith Audin, docteure, membre associée CECMC (examinatrice), Christian Montès, professeur des universités, Université Lumière-Lyon 2, EVS (examinateur), Lydia Coudroy de Lille, professeure des universités, Université Lumière-Lyon 2, EVS (examinatrice).

Laboratoire

- CRESAT - UR 3436, chercheur associé, 2021-auj. Lien : <https://www.cresat.uha.fr/jeremie-descamps/>
- AMUP - UR 7309, membre du comité scientifique et pédagogique de la Chaire Mobilités Métropolitaines Innovantes (IMM Chair), participation au projet de recherche *MUT'Action : Mutation et Urbanisme Tactique en Action* avec ENSAS, UNISTRA, URCA, 2019-2021. Lien : <https://www.strasbourg.archi.fr/amup/programmes/mutation>
- EVS - UMR 5600, doctorant, composante INSA Lyon, 2019-2022

Mission d'expertise pédagogique

- Mission d'accompagnement de la direction de l'ENSA de Strasbourg pour le montage d'une convention d'échanges entre l'ENSAS et l'Université Tongji, Shanghai, 2011. Lien : http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=4&id=221&Itemid=3&lang=fr
- Coordination pédagogique en Chine des échanges annuels de l'ENSA Paris-Malaquais avec Université Tsinghua et China Academy of Arts (CAA), organisation de 8 workshops (Pinguo, Wangjing, Maliandao, Gaobeidian, Wanfo-tang à Pékin, Qiantangjiang, Zhijiang et Zhuantang Town à Hangzhou), 2004-2012. Lien : http://www.studio-sinapolis.com/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=17&id=207&Itemid=17&lang=fr

Publications

Livre : ouvrage, préface, chapitre, article, coordination éditoriale, traduction

- DESCAMPS J. et al., « Chine, construire l'héritage en ville », in CHAZALON R. et al., *Chine, construire l'héritage*, Université de Saint-Etienne, 2019, 320 p. (Restitution de table ronde). Lien : <https://urls.fr/rPERae>
- DESCAMPS J., « Beijing 2035 : décryptage d'une métropolisation étatique accélérée », in *Les villes changent le monde*, Les Cahiers de l'Institut Paris Région N° 176, 2019, 192 p. Lien : <https://j-d.haus/projets/les-cahiers-institut-paris-region-article/>
- DESCAMPS J., « Si semblables, si uniques », in JAZZBERRY BLUE, *MAPS*, Le Chineur Editions, 2016. (Préface). Lien : <https://j-d.haus/projets/maps-preface/>
- EDELMANN F., DESCAMPS J., FRANCO T., *Made by Chinese : Architecture - Voyage, Rebirth*, Galerie Enrico Navarra, 2014, 304 p. et 400 p. Lien : <https://j-d.haus/projets/made-by-chinese/>
- GED F., MARINOS A. (dir.), *Villes et patrimoines en Chine*, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012, 112 p. (coordination éditoriale, traductions). Lien : <urlr.me/nMSYqP>
- DESCAMPS J., « Promenons-nous dans les villes... », in HUBERT B. J. (dir.), *Architectures/Mutations*, Ensapm-Cité de l'architecture et du patrimoine, 2012, 234 p. Lien : <https://urls.fr/kpiP02>
- EDELMANN F., GED F., DESCAMPS J., *Positions, portrait d'une nouvelle génération d'architectes chinois*, Actar, 2008, 224 p. Lien : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/publication/positions>
- HUBERT B. J., VINCENT P., XU W. (dir.), *Architecture Scripturale*, Ensapm, Université Tsinghua, 2004, 87 p. (coordination éditoriale, traduction). Lien : <https://urlz.fr/tHcT>

Dossier : synthèse, numéro spécial, coordination éditoriale, traduction

- GAY C., LANDRIÈVE S., DESJEUX D., Mobil'Homme, Sinapolis, *Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois*, Forum Vies Mobiles, 2017, 48 p. Lien : <urlr.me/RUD75g>
- « Reinventing Paris », « Urbanitis Forum » (zh), UED Magazine, 2017. (Coordination éditoriale). Lien : <https://urls.fr/gOIfKq>
- *Si l'Ile-de-France m'était contée : Futurs possibles* (zh), Conseil Régional d'Ile-de-France, 2010, 72 p. (Traduction). Lien : <urlr.me/udfKRq>
- *Des quartiers historiques pour tous, une approche sociale et humaine pour une revitalisation durable* (zh), Unesco, 2008, 19 p. (Coordination éditoriale, traduction). Lien : <urlr.me/dTY7pu>

Revue spécialisée en ligne

- Fondateur et rédacteur en chef de « Modu Magazine », revue en ligne anglophone portée par Sinapolis, dédiée à l'urbain contemporain chinois (études croisées urbaines et chinoises). Subventions du Programme d'Aide à la Publication (PAP) Fu Lei du secteur Livres et débats d'idées et du secteur de Coopération technique de l'Ambassade de France en Chine (2015-2021, 23 K€). INPI N° 442908
- *Modumag en chiffres* : plus de 500 articles publiés entre 2015 et 2021, une cinquantaine de contributeurs internationaux, lettre d'information bimestrielle envoyée à un réseau de 3000 souscripteurs, dont 400 organismes français opérants directement ou indirectement en Chine. Revue mentionnée dans la revue de presse du CNRS et suivie par les universitaires nord-américains. Lien : archives.modumag.com

Article de revue académique et spécialisée

- DESCAMPS J., « Pour des scénographies du savoir. Conversation avec Michel Lussault, géographe », in *Habiter le Flux*, LEAP, 2024. Lien : https://urls.fr/_2kvVS
- DESCAMPS J., « Du conflit à l'institutionnalisation, le participatif comme nouvelle pratique urbaine à Pékin », *Tous urbains*, N° 27-28, PUF, 2019. Lien : <https://doi.org/10.3917/tu.027.0076>
- DESCAMPS J., « Deshaus : être architecte en Chine aujourd'hui », *D'architectures*, 2014. Lien : <https://www.darchitectures.com/deshaus-etre-architecte-en-chine-aujourd'hui-a2100.html>
- DESCAMPS J., JACQUIER F., LEROUX M., « La Chine : un héritage culturel en chantier », *L'Architecture D'Aujourd'hui*, 2011. Lien : <https://j-d.haus/projets/larchitecture-daujourdhui-aa-article/>
- DESCAMPS J., « Villes chinoises et modernité, vers la reconnaissance de l'histoire urbaine ? », *Monde chinois*, ESKA, 2010. Lien : <https://urls.fr/euI2XR>

Entretien radio et presse académique et spécialisée

- CHEVAL J., « Doctorats en cours : Céline De Mil et Jérémie Descamps », *Radio Anthropocène*, 2022. Lien : <https://www.sondekla.com/user/event/12931>
- LIU L., « Pratique locale et réflexion sur les études urbaines chinoises », *Beijing Planning Review*, 2018. Lien : <https://mall.cnki.net/magazine/Article/GHJS201706037.htm>
- TAO S., « Negotiation Process in Renovating Beijing Dazayuan », *Urban China*, 2015. Lien : <http://hdd-group.com/uploads/2017/05/181100203218.pdf>
- SRIDI N., « Les «années folles» de l'urbanisation », *Le Temps de la Chine*, Felix Torres Editeurs, 2013. Lien : <https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2017-11/letempsdelachine.pdf>
- GARRIGUE A., « La fabrication de la ville », *Connexions - Chambre de Commerce et d'Industrie France Chine*, 2010. Lien : <https://urls.fr/TbwC94>
- GARRIGUE A., « Portrait d'une génération d'architectes designers », *Connexions - CCI France Chine*, 2010. Lien : <https://urls.fr/5laDLI>

Article de presse grand public

- DESCAMPS J., « J'aide les habitants de Pékin à réhabiliter les dazayuan » (zh), *New York Times*, 2015. Lien : <https://cn.nytimes.com/lifestyle/20150423/tc23dazayuan/>

- EDELMANN F. (avec J. DESCAMPS à Hangzhou), « Un Chinois entre au panthéon de l'architecture », Le Monde, 2012. Lien : <https://urls.fr/2yL0Vo>

Entretien radio et presse grand public

- BELGUITH S., « O. Moalla et J. Descamps: "Impressions d'Espaces" est un projet hybride art-science autour des portes des médinas de Tunis, Sfax et Sousse qui a nourri l'idée du "Livre des Portes" (Interview) », Tunisie Afrique Presse, 2024. Lien : <https://www.tap.info.tn/fr/Portail-à-la-Une-FR-top/18250493-o-moalla-et>
- DRISSI A., « "Impressions d'Espaces": À la croisée des seuils et des mémoires urbaines », La Presse, 2024. Lien: <https://lapresse.tn/2024/12/30/impressions-despaces-a-la-croisee-des-seuils-et-des-memoires-urbaines/>
- CATTON M., « Les villes chinoises face aux catastrophes climatiques », avec J. Descamps et M. Leroux, France Culture, 2023. Lien : <https://j-d.haus/projets/france-culture/>
- HEBDING F., « Stamala Hop Hop Hope Ukraine #2 », avec A. BdF, J. Descamps et P. Fraenkel, Radio MNE, 2023. Lien : https://soundcloud.com/mne_show/20230322-stamala-hop-hop-hope-ukraine?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing
- ARAMU N., « La Storia - Lishi », programmation de J. Descamps, Radio MNE, 2020. Lien : <https://www.mixcloud.com/radio-mne/la-storia-历史/>
- THIBAUD H., « En Chine, le défi des écocités fantômes », Le Monde, 2016. Lien : <https://urlz.fr/tHak>
- JONATHAN V., TERS C., Champ libre (2/4) : « Pékin Destruction Construction », Sur les Docks, France Culture, 2013. Lien : urlr.me/renNBK
- LAGARDE S., « Chine : Mon été au centre commercial », Encres de Chine, RFI, 2013. Lien : <http://chine.blogs.rfi.fr/article/2013/08/09/chine-mon-ete-au-centre-commercial.html>
- SIMON C., « Les poches vides du touriste chinois », Le Monde, 2005. Lien : https://www.lemonde.fr/a-la-une/article/2005/11/17/les-poches-vides-du-touriste-chinois_711265_3208.html
- SIMON C., « Comment Lognes est devenue la première ville asiatique de France », Le Monde, 2005. Lien : https://www.lemonde.fr/societe/article/2005/09/30/comment-lognes-est-devenue-la-premiere-ville-asiatique-de-france_694539_3224.html#:~:text=Entre%201982%20et%201989%2C%20quelque,s'enorgueillit%20l'édile.

Débats d'idées

Colloque, forum, rencontre

- *30 ans de l'Agence d'urbanisme de la région mulhousienne*, programmation et animation des débats avec les élus (députés, président de région, présidents d'agglomération, maires), exposition avec la Fondation F. Schneider, 2022
- *Mulhouse, fabrique de la ville du réel*, programmation et coordination d'un colloque avec élus, architectes, universitaires français, suisses et allemands, pour la Ville de Mulhouse, 2019. Lien : <https://j-d.haus/projets/ville-du-reel/>
- *Urbanitis*, programmation et coordination d'un forum avec le Centre franco-chinois de recherche en sciences sociales de l'Université Tsinghua, IF, Dédale, Pékin, Fonds d'Alembert 2016. Lien : <https://j-d.haus/projets/urbanitis-forum/>
- *Ville Alternative*, programmation et coordination d'un cycle de conférences et débats d'idées avec l'Institut Français de Chine, à UCCA Pékin et Université Normale de Hangzhou, Fonds d'Alembert 2012. Lien : urlr.me/4WM6NA

- *Rencontres de Shanghai*, coordination d'un forum pour 500 professionnels français et chinois, Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Université Tongji, Shanghai, 2005

Conférence, table ronde

- *Micromobilisation as a tactic to protect the historical center of Beijing*, séminaire Cities of Tomorrow, Oxford, 2021 (annulé en raison du Covid). Lien : <https://www.facebook.com/CitiesofTomorrowSeminars/>
- *Habiter le monde*, table ronde dans le cadre de l'exposition de Sabine Delcour New Way of Living, Vieille Eglise, Mérignac, 2021 (annulé en raison du Covid). Lien : <https://www.merignac.com/new-way-living-sabine-delcour>
- *La construction en terre crue*, table ronde avec Matthieu Fucks, Ibrahim Ihab, Matthias Knoblauch, Lucie Weber, Journées Européennes de l'Architecture (JEA), centre d'art Motoco, 2020
- *Mobilité en Chine : 50 ans d'accélération vus par les Chinois*, table ronde avec Sylvie Landrière et Thomas Sauvin, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2019. Lien : urlr.me/wP4SN2
- *Co-urbanisme et protection du patrimoine en Chine*, le cas de Pékin, conférence à l'Université de Tianjin, 2018. Lien : <https://j-d.haus/projets/universite-de-tianjin-conference/>
- *Image/Cité – Autour d'Arthur Crestani et Sabine Delcour*, table ronde avec A. Crestani, S. Delcour, N. Giraudeau, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2018. Lien : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/video/autour-darthur-crestani-de-sabine-delcour>
- *Chine, construire l'héritage en ville*, table ronde avec J. Cheval, M. Lussault, Wu Shabing, Archipel, Lyon, 2018
- *Urbanisme participatif à Pékin*, conférence pour l'association franco-Chinoise du Développement urbain durable, Paris, 2018
- *JO et évolutions urbaines*, Séoul 1988 / Pékin 2008, table ronde avec A. Delissen et V. Gélezeau (EHESS), Cité de l'architecture et du patrimoine, 2017
- *Urbanisme participatif à Pékin*, série de conférences, ateliers, tables rondes pour la revue UED, l'EPFL, Institut Français, Universités chinoises, Pékin, 2014-2015
- *Chine : pour une urbanité durable. Quels acteurs, pour quelle qualité d'espace en Chine contemporaine ?*, conférence pour l'EPFL, Shanghai, 2013
- *Park(ing) Day*, animation des débats dans l'espace public, avec l'eurodéputé Karima Delli, des élus parisiens et Dédale, Paris, 2013